

balance

Edición 2003

Tierras de la memoria, del uruguayo Felisberto Hernández, fue reconocido como uno de los mejores libros del año por el periódico The Guardian. Y ¿qué puede decirse del balance en nuestro país de las letras nacionales y extranjeras en el año que termina?

POR ANA INÉS TRAPP



Mercedes Vigil



Felisberto Hernández



Jorge Bucay

Por ley, cada nuevo libro que se edita debe ser registrado (y donado) en la Biblioteca Nacional. Ese registro tiene como contrapartida el número de depósito legal que permite la comercialización de cada nuevo libro publicado. Este año, el ritmo de edición alcanzó, según Edmundo Canalda, titular de la editorial Fin de siglo, a tres libros por día. La biblioteca más importante de Montevideo ha visto, por lo tanto, incrementar su oferta.

LA INDUSTRIA. En cuanto al movimiento de la industria libresco varias señales hablan de una mejora: la Feria del libro tuvo un 25% de aumento en el público con respecto a 2002. O el libro se volvió excusa para un paseo, o el interés por las letras ha crecido seriamente. Asimismo, el negocio de las librerías engordó en 2003. Han

surgido varias librerías con un estilo moderno y atrayente, y se desarrolló la tendencia del café literario. Por otra parte, se nota un gusto por entrar en contacto con las letras nacionales, y los premios como factor de ventas son ya un hecho innegable.

Han pasado a cobrar relieve, por otro lado, editoriales chicas como Capibara o La gotera, que han puesto hincapié en la mejora de la forma en que vienen las letras: la edición. Apuestas importantes al retoque del diseño y el atractivo de las portadas hablan de una industria que aspira a perfeccionarse. Además, buen material sigue llegando desde afuera, aunque con retrasos por la excusa de la crisis. Editoriales como Salamandra, y lo que puede rescatarse de El acantilado, o Siruela, entre otras, aparecen como joyitas en medio del grueso de la oferta literaria.

GÉNEROS. Ahora bien, más allá de los números y las apariencias, que

engañan a veces también en esta materia, ¿qué leen los uruguayos que leen? Los vencedores son los que escriben pretendiendo ayudar a ese algo indefinido (que no se atreven a llamar alma) que es el espíritu mezclado, con una fuerza o un no sé qué. Así Bucay termina el año con ventas enormes de su último e impronunciable libro: *Shimriti*.

El sincretismo religioso parece ser lo que la mayoría busca y compra. La autoayuda ya tiene su lugar en las librerías y poco a poco también en las bibliotecas. ¿Contra qué puede competir esa necesidad tan honda de hallarse a uno mismo? La ficción parece correr por otro lado, no sólo es otro género, más bien lleva una idea literaria de fondo totalmente distinta. Un competidor duro para la ficción lo constituye también la literatura de denuncia. *Estupidos hombres blancos*, de afuera, y *Las reglas de la mafia*, de aquí, son dos ejemplos contundentes. La literatura

de corte histórico obtuvo este año un lugar indiscutido. No sólo los tiempos de dictadura, sino la Historia nacional en general se volvió fuente importante de historias. En esta línea *Matilde, la mujer de Batlle* de Mercedes Vigil y *Los inmortales*, de Hugo Burel aparecen como ejemplos destacados. Los niños por su parte, esperan ansiosos para devorarse el Harry Potter V en español, que llegará en febrero, aunque para los más chicos los autores nacionales tienen bien ganado su puesto. Lo confirman la demanda por Aznárez, Berocay, Velando...

El cierre de 2003 deja expectativas buena para los librereros, en la medida que el público lector opine que un libro no es un gasto innecesario, ni un regalo aburrido. Sin embargo, en cuanto a los contenidos de la literatura de mayor circulación quedan, como de epílogo, algunas incertidumbres.

lo+leído.uy

- 1 SHIMRITI, DE LA IGNORANCIA A LA SABIDURÍA/ Jorge Bucay
- 2 TOMA UN CAFÉ CONTIGO MISMO/ Walter Dresel
- 3 HORÓSCOPO CHINO Ludovica Squirru
- 4 ESTÚPIDOS HOMBRES BLANCOS/ Michael Moore
- 5 CAUDILLO Y DICTADOR Ana Ribeiro
- 6 EL REINO DEL DRAGÓN DE ORO Isabel Allende
- 7 EL CIELO DE LOS LEONES Angeles Mastretta
- 8 MATILDE, LA MUJER DE BATLLE Mercedes Vigil

FUENTE: YENNY

enBaires

FICCIÓN

- 1 CRÍMENES IMPERCEPTIBLES Guillermo Martínez
- 2 EL CÓDIGO DA VINCI Dan Brown
- 3 ONCE MINUTOS Paulo Coelho
- 4 EL REINO DEL DRAGÓN DE ORO Isabel Allende

NO FICCIÓN

- 1 SHIMRITI, DE LA IGNORANCIA A LA SABIDURÍA/ Jorge Bucay
- 2 LAS REDES DEL ODIO Marcos Aguinis
- 3 100 RECETAS. COCINA Y MEDICACIÓN/ María Bernarda Seitz
- 4 ESTÚPIDOS HOMBRES BLANCOS/ Michael Moore

FUENTE: YENNY (BUENOS AIRES)

enEspaña

FICCIÓN

- 1 EL CABALLERO DEL JUBÓN AMARILLO/ Arturo Pérez Reverte
- 2 EL CÓDIGO DA VINCI Dan Brown
- 3 LA SOMBRA DEL VIENTO Carlos Ruiz Zafón
- 4 ONCE MINUTOS Paulo Coelho

NO FICCIÓN

- 1 LA AZNARIDAD Manuel Vázquez Montalbán
- 2 ISABEL LA CATÓLICA Manuel Fernández Álvarez
- 3 EL IMPERIO ESPAÑOL Hugh Thomas
- 4 EL VALOR DE ELEGIR Fernando Savater

FUENTE: EFE



Libros y Música